

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò  
Prot. 0007747 del 14/05/2021  
(Entrata)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. C**

**LICEO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI  
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2020/2021**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE:</b>	
1.1	I docenti	p.3
1.2	Alunni: elenco	p.4
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	p.4
3	<b>CANDIDATI ESTERNI</b>	p.5
4	<b>PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>	
4.1	Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo	p.5
4.2	Quadro orario	p.7
5	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>	
5.1	Educazione Civica	p.8
5.1a	Riferimenti normativi	p.8
5.1b	Prospetto delle attività di Educazione civica svolte	p.10
5.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p.12
5.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p.18
5.4	Moduli con metodologia CLIL	p.25
5.5	Macro aree pluridisciplinari	p.26
5.6	Elaborato discipline caratterizzanti	p.26
5.7	Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	p.27
5.8	Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.28
5.9	Attività di recupero	p.29
5.10	Metodologia e strumenti	p.29
5.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.30
5.11a	Valutazione e attribuzione del credito formativo e scolastico	p.31
	<b>ALLEGATI</b>	

Relazioni e contenuti disciplinari	p.35
------------------------------------	------

## **1. II CONSIGLIO DI CLASSE**

### **1.1 I docenti del consiglio di classe**

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta abbastanza stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

Coordinatore: prof. **Dilillo Vito**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>ITALIANO</b>	Restifo Maria	Restifo Maria	Restifo Maria
<b>STORIA</b>	Bertoni Sandro	Bertoni Sandro	Bertoni Sandro
<b>FILOSOFIA</b>	Borzì Maria Pia	Borzì Maria Pia	Borzì Maria Pia
<b>MATEMATICA</b>	Giuffrida Pasquala	Rizzotti Lucia	Rizzotti Lucia
<b>FISICA</b>	Giuffrida Pasquala	Longo Mario	Rizzotti Lucia
<b>INGLESE</b>	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio
<b>FRANCESE</b>	Dilillo Vito	Dilillo Vito	Dilillo Vito
<b>TEDESCO</b>	Trovato Magalì	Trovato Magalì	Di Salvo Angela
<b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
<b>CONVERSAZIONE FRANCESE</b>	Maffeis Maddalena	Maffeis Maddalena	Maffeis Maddalena
<b>CONVERSAZIONE TEDESCO</b>	Morelli Ignazia	Henke Brigitte	Henke Brigitte
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Corsaro Monica	Corsaro Monica	Corsaro Monica
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Lojacono Barbara	Di Odoardo Paola Valentina	Fichera Salvatore
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Cunsolo Salvatore	Cunsolo Salvatore	Cunsolo Salvatore (sostituito da Fazio)

			Giuseppe)
<b>RELIGIONE</b>	Laudani Barbara	Laudani Barbara	Laudani Barbara

## 1.2 Elenco alunni

1. C. A.
2. C. S.
3. D. F.
4. D. S.
5. F. R.
6. G. M.
7. G. S.
8. L. F.
9. M. G.
10. M. S.
11. M. A. P.
12. N. A.
13. S. N.
14. S. G.
15. S. G. G.
16. V. V.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 CL (15 femmine e 1 maschio), formata per la quasi totalità da pendolari provenienti da paesi limitrofi, ha cambiato la sua conformazione nel corso del quinquennio. Composta in principio da 19 alunni, ha perso qualcuno dei suoi elementi durante il percorso scolastico, ha poi inglobato alcuni ripetenti provenienti da classi dello stesso corso, ha acquisito un'alunna proveniente da altro istituto al quarto anno per attestarsi, l'anno terminale, ad un numero di 16 discenti.

Il gruppo classe ha dato vita a fasi alterne sia riguardo all'aspetto educativo-comportamentale che sul piano del rendimento scolastico. Più irrequieti durante i primi tre anni, anche a causa di problematiche personali o familiari legate al periodo adolescenziale, gli alunni hanno visto ripercuotersi sul versante dell'impegno e dell'apprendimento questo periodo di instabilità. Tuttavia, dalla metà del quarto, e per l'intero quinto anno, quasi tutti gli alunni hanno invertito questa tendenza, cominciando a mostrare un costante e graduale processo di maturazione: assimilazione delle norme di convivenza, acquisizione di una sempre maggiore autostima, risoluzione di molte delle loro precedenti problematiche hanno prodotto un gruppo decisamente più coeso e determinato, caratterizzato da ottimi rapporti interpersonali ed una ritrovata e proficua motivazione. Di conseguenza, il rendimento di tutta la classe è migliorato in maniera decisa ed esponenziale traducendosi in risultati più che buoni, con punte di eccellenza; sono stati raggiunti tutti gli obiettivi e le competenze previste in uscita dal PECUP di un liceo linguistico, ma i discenti hanno dato prova inoltre di sapersi adattare alle più svariate situazioni in ambito educativo partecipando a numerose iniziative in cui hanno dimostrato spirito critico e capacità creative sorprendenti.

A proposito delle iniziative culturali e formative proposte dalla scuola, e a cui gli alunni hanno partecipato con interesse e dedizione, si possono annoverare uno stage linguistico in Inghilterra, svariati progetti PON o altri proposti dal PTOF che hanno spaziato dal settore scientifico a quello filosofico, dall'ambito informatico a quello linguistico, con il conseguimento di diverse certificazioni di livello B2 anche in due lingue straniere.

Queste ultime, insieme ai percorsi CLIL in due Discipline Non Linguistiche (Storia in Tedesco e Storia dell'Arte in francese nel corso del triennio), unite ad esperienze di soggiorno all'estero, intraprese anche a livello individuale, permetteranno ad alcuni di loro di ottenere l'attestato per le eccellenze "CertiLingua R", spendibile sia nel mondo del lavoro che in quello universitario a livello europeo.

### **3. CANDIDATI ESTERNI**

Non sono stati assegnati candidati esterni alla classe 5 CL.

## **4. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO**

### **4.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze non solo adeguate al proseguimento degli studi di ordine

superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, ma altresì coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

## **PECUP**

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare, in forma scritta e orale, in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### 4.2 Quadro orario:

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

\*\* Con Informatica al I biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica.

## **5. PERCORSO DIDATTICO**

### **5.1 Educazione civica**

#### **5.1.a Riferimenti normativi**

La legge n.92 del 20 agosto 2019 ha introdotto a partire dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell'infanzia. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica sono state pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Sono stati individuati dal Legislatore, seguendo anche quanto previsto dall'agenda 2030, tre nuclei tematici: Il primo nucleo tematico è "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà". Il secondo nucleo tematico è "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio". Il terzo nucleo è "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

Le linee guida pubblicate come allegato "C" al D.M. n. 35 del 22.06.2020. prevedono Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.



Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il Collegio dei docenti nella seduta del 1 ottobre 2020 ha approvato il seguente curriculum di Educazione civica, sia per aree tematiche, sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

### **Piano orario di Educazione civica – Curriculum quinquennale**

<b>Aree tematiche</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>Tot.</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Elementi fondamentali del Diritto e norma	4		4	2		10	Tutte le discipline
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	10		3	8	23	Diritto/Economia/Storia/Informatica/Lingue/Italiano
Agenda 2030	5	5	3	5	8	26	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile		4	7	4	5	20	Sc. Naturali/Arte/Fisica/Economia/Religione/Filosofia/Sc.umane
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	5	2	10	Diritto/Econ./Storia/Sc. Umane/Italiano/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8	Informatica/Sc. Umane/Lingue/Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale		2	6	4	2	14	Informatica/Sc. Umane/Diritto/Filosofia/Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social..). Cyberbullismo	4		3		3	10	Informatica/Sc. Umane/Italiano/Lingue/Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6	Italiano/Storia/Lingue/Religione/Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6	Religione/Sc. Umane/Filosofia/Diritto

Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10	Sc. Motorie/Sc. Naturali/Religione
Educazione stradale	4	4				8	Sc. Motorie/Diritto/Italiano
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ...)	4	1	4	2	3	14	Tutte le discipline
<b>Ore annuali</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>165</b>	

### 5.1b Prospetto delle attività di Educazione civica svolte

Nel corso del corrente anno scolastico sono state svolte le seguenti attività di Educazione Civica:

Macro tematica	Disciplina coinvolta	Tot. ore	Per. di svolg.	Argomento	Contenuti specifici
Agenda 2030	<b>Fisica</b>	4	I-II quadr.	La matematica del contagio (I quadr.)  Obiettivo7 – Energia pulita ed accessibile (II quadr.)	Analisi di alcuni modelli epidemiologici come strumento per orientare consapevolmente lo studente a scelte di comportamento responsabili verso se stessi e verso la collettività. (I quadr.)  Approccio alla conoscenza dei superconduttori e dei superconduttori di nuova generazione a temperatura ambiente. (II quadr.)
Agenda 2030	<b>Filosofia</b>	4	I quadr.	Interventi e misure concrete per migliorare entro il 2030 le dimensioni economica, sociale ed ecologica. Approfondimento degli obiettivi 1, 4, 5, 10 e 13, riguardanti, rispettivamente, la lotta contro la povertà, l'istruzione di qualità, la parità di genere, la riduzione delle disuguaglianze e la lotta contro il cambiamento climatico.	Riflessione e dibattito sui punti 1,4,5,10,13 con particolare riferimento alla lotta contro la povertà, l'istruzione di qualità, la parità di genere, la riduzione delle disuguaglianze e la lotta contro il cambiamento climatico.
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	<b>Inglese</b>	2	II quadr.	Declaration of Internet Rights: In modo particolare gli articoli 2, 3, 5, 9, 12 e 13. - Right to Internet Access; - Right to online knowledge and education; - Protection of personal	Consapevolezza dei pericoli che può comportare l'uso superficiale e indiscriminato di Internet e dei Social Media. Nozioni per quanto riguarda la cautela e la

				data; - Right to one's identity; - Rights and safeguards of people on platforms; - Network security.	salvaguardia dell'utente.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	<b>Religione</b>	2	II quadr.	Nozioni di base sul volontariato e sulla cittadinanza attiva.	Riflessione partecipata sul contributo che i singoli possono dare per la diffusione dell'idea di volontariato; sugli scopi e i destinatari dell'attività di volontariato; sul principio di solidarietà contenuto nella Costituzione.
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	<b>Storia</b>	4	I quadr.	La bandiera italiana e l'inno nazionale.	Nozioni relative alla nascita e alla simbologia della bandiera italiana. Riflessione, anche critica sull'Inno nazionale italiano.
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	<b>Tedesco</b>	4	I quadr.	L'argomento trattato ha riguardato "Das Grundgesetz", La Costituzione della Germania e il confronto con la Costituzione Italiana.	Letture e approfondimento dei principali articoli fino all'articolo 20; le condizioni storiche.
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	<b>Storia dell'arte</b>	6	I quadr.	La sauvegarde du patrimoine historique et artistique.	La lettera di Raffaello a Papa Leone X; les lettres de Quatremère de Quincey a Miranda. La situation actuelle. Le Musée: le collectionnisme, du "Studiolo" de la Renaissance au Musée d'aujourd'hui. L'800: il Romanticismo; la pittura di paesaggio; l'età del Realismo. La fotografia; il Neomedievalismo. I Macchiaioli; Impressionismo; artisti e correnti post- impressionistiche; Puntinismo; Divisionismo; I precursori dell'Espressionismo. T. Géricault: "Corazziere ferito..."; La zattera della Medusa.
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	<b>Scienze naturali</b>	2	II quadr.	L'impatto ambientale dei detergenti. I rifiuti e l'impronta ecologica. L'impiego dei polimeri plastici ha un alto costo ambientale	Approfondimento su argomenti trattati in biochimica riguardanti i sapori e i polimeri e come essi impattano sull'ambiente. Video sui consumi e rifiuti e loro disparità globali.
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social..). Cyberbullismo	<b>Francese</b>	3	I quadr.	A partire dal fenomeno del bullismo, differenze e specificità del Cyberbullismo attuato attraverso i media.	Mediante brevi video esplicativi in lingua francese e attraverso l'approccio al lessico specifico, gli alunni sono stati guidati a prendere coscienza delle peculiarità del fenomeno.

Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	<b>Inglese</b>	2	I quadr.	La nascita dei sindacati e la loro funzione.	L'importanza dei sindacati per la tutela dei diritti del lavoratore.
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ...)	<b>Tutto il Consiglio di Classe</b>	3	II quadr.	Partecipazioni ad eventi on line in riferimento a varie educazioni, con obiettivi trasversali.	Intervento in convegni su: Giornata della memoria...per non dimenticare; giornata della legalità: incontro-dibattito con parenti di vittime della mafia; giornata della donna: incontro con "Cittadine del mondo" un gruppo di donne impegnate in ambito sociale e culturale.

Il Consiglio di Classe ha nominato referente per l'Educazione Civica il Coordinatore.

Nel primo quadrimestre sono state somministrate due verifiche, e due nel secondo quadrimestre.

Ciascuna prova di verifica è costituita da un numero variabile di domande a risposta multipla, con 4 opzioni di risposta.

Il referente comunica al Consiglio di Classe gli esiti della somministrazione.

## 5.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, relativamente all'a.s. 2020/2021, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, sono stati svolti dalla classe nel triennio le seguenti attività, le cui competenze sociali e civiche si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (Raccomandazione del 22 maggio 2018) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16).
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della

	responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

◆ **Titolo-Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Tedesco)**

*Descrizione del progetto*

Il progetto si è proposto di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e

capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione, e il riconoscimento “CertiLingua”, attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l’Inglese; D.E.L.F. per il Francese; G.O.E.T.H.E. per il Tedesco.

#### *Attività svolte e soggetti coinvolti*

Corsi di: Inglese, Francese, Tedesco della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Tedesco.

#### *Competenze attivate*

##### **Competenze in materia di cittadinanza**

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

##### **Competenza multilinguistica**

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.
- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l’ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali telematici.

##### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione.
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell’obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro.

## ◆ TITOLO- Pervigilium Veneris (PON)

### *Descrizione del progetto*

“Pervigilium Veneris” è un progetto finalizzato a favorire lo studio delle fonti letterarie e archeologiche per promuovere la conoscenza della storia di Paternò e la valorizzazione delle evidenze architettoniche che insistono nel suddetto territorio. Il progetto è stato articolato in più fasi: la ricerca delle fonti letterarie a partire da un elenco preliminare; il confronto tra le fonti letterarie e i luoghi fisici della storia di Paternò; la sintesi dei risultati della ricerca.

### *Attività svolte e soggetti coinvolti*

Il progetto si è svolto in forma prevalentemente laboratoriale e ha seguito la metodologia della ricerca storica: singoli alunni o piccoli gruppi di alunni hanno ricercato online le fonti a loro assegnate e hanno acquisito i dati toponomastici, topografici, iconografici, cartografici utili alla ricostruzione diacronica della storia dell’insediamento umano nel territorio di Paternò. Alle attività in aula informatica si sono aggiunte alcune uscite didattiche all’interno del Comune di Paternò, attività che hanno coinvolto il presidente dell’Archeoclub Hyblamajor di Paternò, per la visita guidata della “collina storica”, e il Comune di Paternò per le necessarie autorizzazioni alla visita del Museo Savasta e del cosiddetto “castello” di Paternò. Nell’ultima fase del progetto i dati acquisiti dagli alunni sono stati elaborati in presentazione di sintesi e presentati al gruppo dei corsisti.

Soggetti coinvolti, oltre ai suddetti, sono il docente esperto del Pon e il docente tutor.

### *Competenze attivate*

#### **-Competenza alfabetica funzionale**

Il progetto ha consentito di migliorare la competenza alfabetica funzionale, sia in forma orale che scritta. Particolarmente curata è stata la competenza che riguarda la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

#### **-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Altra competenza fondamentale perseguita è quella che riguarda la consapevolezza del patrimonio culturale come strumento essenziale per la valorizzazione del territorio e per l’acquisizione da parte dei singoli di coscienza civica, identità sociale e mentalità orientata verso l’imprenditorialità sostenibile.

#### **-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

Il progetto ha fornito agli studenti uno stimolo a riflettere su sé stessi, a considerare l'importanza di usare efficacemente il proprio tempo, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento, potenziando motivazione, abilità e conoscenze.

### **Competenze digitali**

Gli studenti hanno migliorato la capacità di utilizzare le tecnologie digitali come indispensabile strumento di studio e di lavoro.

#### ♦ **TITOLO: Storia, letteratura e cinema dei Paesi islamici**

##### *Descrizione del progetto*

Il progetto è stato volto a

1. conoscere i fondamentali aspetti delle società islamiche che, molto spesso, vengono banalizzate dai media. Comprendere le differenze e le assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo fino all' Iran e all'Afghanistan;
2. comprendere cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate;
3. operare un rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata;
4. riconoscere il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo.

### **Attività svolte e soggetti coinvolti**

Il progetto ha previsto diciotto ore di lezione, una lezione di tre ore è stata dedicata alla visione di un film al fine di condurre gli alunni ad immedesimarsi in una realtà profondamente diversa dalla nostra, ma non per questo meno interessante; quindici ore sono state dedicate a lezioni frontali che si svilupperanno per moduli. Sono stati previsti dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, che sono stati inoltre oggetto di approfondimento, attraverso un percorso letterario, volto ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Le lezioni, pertanto, hanno avuto un momento rivolto alla conoscenza dell'autore e dell'opera, una parte, invece dedicata all'analisi di un brano estrapolato a scelta, là dove sono stati gli stessi allievi protagonisti nel condurre un'analisi del testo. Gli autori dei libri in oggetto sono autori nativi dell'area di cui sopra, che hanno scelto di scrivere in lingua francese.

*Soggetti coinvolti:* docenti di storia e di lingua e letteratura francese; alunni del triennio.



## ◆ **TITOLO: Olimpiadi di Filosofia**

### *Descrizione del progetto*

Progetto extracurricolare volto a coinvolgere proficuamente il piano delle conoscenze e delle competenze di alunni del triennio, contribuendo a dare un adeguato spessore formativo al loro percorso curricolare, con acquisizione di un più autonomo e flessibile metodo di studio.

### *Attività svolte e soggetti coinvolti*

Presentazione del corso e argomenti o temi da affrontare e da discutere in aula; Lettura e commenti/interpretazione dei testi affrontati; Discussione in classe/studio individuale o in piccoli gruppi; Ricerche sul web: studio e fruizione dei video pubblicati su <http://www.philolympia.org/>; Costruzione di mappe concettuali e schemi di sintesi di periodi storici di riferimento/pensiero degli autori/comparazione di temi; Produzione di saggi filosofici/compiti/elaborati/studio di casi/raffronti e comparazione di testi filosofici.

Soggetti coinvolti: docenti interni di Filosofia e Scienze umane; alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

### *Competenze attivate*

#### **Competenze in materia di cittadinanza**

- Acquisire le competenze specifiche della filosofia ( argomentare, concettualizzare, problematizzare )
- Acquisire le competenze metodologiche e l' uso del pensiero in generale
- Formare alla filosofia mediante la filosofia
- Vivere la filosofia come fonte di strumenti e occasioni per capire meglio se stessi e la propria esperienza
- Approfondire argomenti filosofici di impellente attualità, mettendo in gioco nuove prospettive e una pluralità di sguardi critici alla realtà contemporanea.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Capacità di ragionare e valutare criticamente, accogliendo le argomentazioni altrui e riuscendo a interpretare le varie forme di comunicazione.
- Capacità di saper problematizzare e riflettere sul senso delle cose.

- Capacità di trarre dalle analisi testuali spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori.

♦ **TITOLO: Teatro in lingua inglese e italiana di “A Midsummer Night’s Dream” di Shakespeare**

*Descrizione del progetto*

Il progetto teatrale è un progetto PTOF del dipartimento di lingue diretto a tutti gli studenti dell’istituto che hanno partecipato come attori, cantanti o musicisti. Il progetto ha infatti previsto l’attivazione di diverse abilità da parte degli studenti.

*Attività svolte*

L’allestimento dello spettacolo con le prove e la realizzazione delle scenografie è avvenuta nell’Aula Magna della scuola, lo spettacolo. L’attività di affinamento della pronuncia e dell’intonazione è stata seguita da una docente di Inglese, mentre la realizzazione scenica e l’apprendimento della recitazione è stata seguita da altri due docenti. Gli studenti hanno imparato a recitare e muoversi sul palco scenico in modo corretto e ordinato, hanno imparato a eseguire correttamente le entrate, le uscite di scena e l’interazione tra i personaggi.

*Competenze specifiche*

Gli alunni hanno approfondito la conoscenza della lingua inglese in relazione soprattutto all’intonazione, la pronuncia e l’espressione orale in genere.

Sono stati guidati alla scoperta e all’espressione di sé; hanno imparato a valorizzare le risorse emotive e a sviluppare creatività interpretativa, autostima e autodisciplina rispetto dell’altro, l’assunzione di responsabilità, sentimento di solidarietà attraverso il lavoro cooperativo. Hanno acquisito l’abilità di confrontarsi con codici linguistici diversi e ad operare la transcodificazione drammaturgica dell’originale, distinguendo ruoli individuali e corali. Hanno potenziato le abilità critiche e linguistiche con l’arricchimento del patrimonio lessicale; sviluppato le capacità di integrare organicamente codici comunicativi diversi - specie linguistico e gestuale.

**5.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento realizzati nel triennio**

Le attività di PCTO hanno interessato il secondo biennio e l’ultimo anno e sono state rivolte all’intero gruppo classe. Il percorso svolto è stato nell’a.s. 2018/2019 “La Città, realtà aumentata” e “La città: smartcity e memoria”.. e “Territorio... in alternanza. Durante l’a.s. 2020/2021 gli

alunni hanno svolto un ulteriore percorso di 20 ore di alternanza scuola-lavoro dal titolo *“Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende”* con applicazioni in ambito digitale e coniugato in varie lingue straniere.

**TITOLO** - “La Città, realtà aumentata”

### **Descrizione del percorso**

Il modulo – La città, realtà aumentata – prevede l’acquisizione di documenti foto/video del modulo precedente “La città, narrazione dello spazio urbano” per costruire un prodotto informatico (blog) utile per conoscere in forma digitale la città. I discenti con l’ausilio di tutor scolastici e aziendali si sono occupati di creare un sito/blog per approfondire temi di antropologia, sociologia, arte ed economia anche in ambito internazionale (quindi con traduzione in più lingue). I discenti hanno esplorato le diverse applicazioni per realizzare il blog sia sul piano informatico che grafico approfondendo le tecniche per gestire, monitorare i risultati sia sui social che sulle piattaforme web al fine di creare database utili per indirizzare l’informazione.

Il programma ha previsto diverse fasi attuative: a) introduzione; b) elaborazione; c) conclusione; d) disseminazione e diffusione; e) verifica e monitoraggio.

### **Ente partner e soggetti coinvolti**

Cisco

### **I contenuti**

La grafica, elementi di statistica, gestioni siti web e blog, elementi di linguaggio SQL, elementi di database MySQL, elementi di programmazione in PHP, Workbench per la realizzazione di un database, Wordpress per la creazione del sito web.

### **Descrizione delle attività svolte**

All’interno di ogni modulo si è svolta una prima fase propedeutica di 15 ore per preparare l’allievo in vista di una consapevole introduzione nel contesto lavorativo. Nello specifico sono stati affrontati temi relativi all’orientamento e alla sicurezza negli ambienti di lavoro. È seguita una successiva fase, di 25 ore, dedicata all’acquisizione/addestramento alle specifiche competenze informatiche. Le restanti 50 ore sono state destinate all’attività presso la struttura ospitante (laboratorio di informatica dell’istituto) con il supporto del tutor aziendale e del tutor scolastico.

Per un totale di 90 ore complessive.

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Learning by doing (per un apprendimento sul campo)

- Approche actionnelle (utilizzare saperi e competenze per realizzare “compiti” anche complessi)
- Cooperative learning: imparare a comprendere i compiti assegnati e a collaborare con altre persone sul posto di lavoro per la realizzazione di obiettivi comuni.

Il Pon ha previsto, in conclusione, l’elaborazione del materiale raccolto per la realizzazione del database archivio storico della città di Paternò e il lancio sul web del blog. Il materiale prodotto è stato utile per il modulo successivo a cui era interconnesso “Smart City e memoria”. Alla fine del progetto, alcuni alunni hanno partecipato ad un convegno della Cisco tenuto a Catania in cui sono state trattate le problematiche legate alla sicurezza informatica.

### **Obiettivi formativi generali**

Gli obiettivi formativi generali sono quelli di sviluppare il senso del lavoro interdisciplinare, del lavoro in team e filiera oltre all’etica dell’informazione e della riservatezza dei dati.

### **Obiettivi raggiunti e competenze acquisite**

Conoscenze : la struttura editoriale di un blog, le tecniche grafiche per la comunicazione, la storia dell’informazione, elementi di programmazione.

Competenze: uso dei dispositivi digitali, uso dei social, dei blog e media; scrittura di testi narrativi – video, foto, poesie, racconti, saggi brevi – in italiano e in lingua straniera;

Capacità | lavorare in team (verticali/orizzontale); progettare e realizzare un prodotto accessibile a più fasce di utenti, per la diffusione della cultura di cittadinanza; creare le condizioni per avviare i processi autonomi di resilienza urbana nei contesti sociali, spaziali e simbolici studiati; incubare startup innovative e creare nuove relazioni culturali e sociali.

### **♦TITOLO: Territorio in...Alternanza**

#### **-Descrizione del percorso**

Il progetto, finalizzato all’acquisizione di competenze relazionali specifiche per l’attività di accompagnatore turistico, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò e ha favorito la loro applicazione in contesti lavorativi.

Gli alunni hanno seguito una annualità del suddetto progetto, quella denominata “Territorio in ...Alternanza” con il patrocinio del Comune di Paternò. L’attività di formazione è stata realizzata a scuola e all’esterno presso i siti turistici di particolare rilievo del territorio.

Tra le attività di alternanza si segnala la realizzazione di un sito internet ad opera degli studenti: [www.territorioinalternanza.altervista.com](http://www.territorioinalternanza.altervista.com).

## **Ente partner e soggetti coinvolti**

Pro-Loco di Paternò; Comune di Paternò; tutor della struttura ospitante; tutor didattico.

## **Descrizione delle attività svolte**

La “Guida turistica di Paternò” è un progetto contenente la descrizione in quattro lingue (ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO) dei monumenti più importanti di Paternò. In particolare si è posta l’attenzione alla realizzazione di un prodotto facilmente fruibile per giovani stranieri; predisposto un CD per la realizzazione del libretto.

Seminari su tematiche relative alle conoscenze storico-artistiche dei monumenti e dei siti etno-antropologici più importanti.

## **Obiettivi raggiunti e competenze acquisite**

### Obiettivi formativi generali

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove.
- Sapere riutilizzare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa.
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese.
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento.
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione.
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

### Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò.
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio.
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne.
- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione.

### Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.
- Competenze trasversali
- Capacità di diagnosi di problem solving, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

## • TITOLO": Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende"

### Descrizione del percorso

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per

- un approccio basato sulla qualità dei processi aziendali e delle risorse umane, sull'innovazione d'impresa e sulla sostenibilità, in modo da offrire ai clienti un know-how distintivo ed approcci pratici per ottimizzare le performance. L'obiettivo è mettere nelle condizioni le aziende di essere maggiormente competitive e più veloci nella risposta al cliente. La metodologia è inquadrabile come una strategia che coinvolge tutta l'organizzazione, con precisi obiettivi da raggiungere che si traducono in indicatori per le migliori strategie di apprendimento, producendo contenuti efficaci ed idonei ad un percorso accademico e professionale.
- La programmazione, quindi, parte da modelli di data driven learning che favoriscono un apprendimento mirato alle reali esigenze, lavorando sull'aumento delle performance nel breve tempo.
- Progettando soluzioni formative per aziende e professionisti che desiderano costruire esperienze professionali dall'alto valore aggiunto. Promuovendo la cultura d'impresa, l'obiettivo è stato quello di facilitare e valorizzare, attraverso la realtà virtuale, la conoscenza del nostro patrimonio culturale, permettendo all'utente di rivivere sensazioni ed emozioni, attraverso un percorso audio-visivo di nuova generazione attraverso le nuove tecnologie.

#### - **Obiettivi raggiunti**

##### *Obiettivi formativi generali*

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove
- Sapere individuare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto

##### *Competenze tecnico-professionali acquisite*

- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione

##### *Competenze linguistiche*

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.

##### *Competenze trasversali*

- Capacità di diagnosi di "problem solving", decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti

Gli alunni sono stati divisi in cinque gruppi per approfondire e produrre le varie tematiche:

- Analisi degli strumenti di promozione digitale delle aziende
- Nuovi strumenti di promozione ed analisi di storytelling
- Applicazione di tecniche di comunicazione digitale
- Sfruttare tecniche di web marketing specifiche
- Applicare le tecniche di web marketing e conoscenza dei settori di riferimento
- Analisi del mercato turistico internazionale e modelli linguistici di appartenenza.

- ♦ **TITOLO del Progetto PON La Città | narrazione dello spazio urbano (Modulo 3: “Smartcity e...memoria”)**

### **Descrizione e del percorso**

Il modulo – SMART CITY e... memoria - ha previsto l’acquisizione di documenti foto/video e del materiale del blog dei moduli la città, narrazione dello spazio urbano e la città, informazione e promozione. L’esperienza ha permesso di creare diverse APP nei settori dei servizio sociali, dei beni culturali, del commercio, del volontariato e della formazione in multiplatforma. Il programma ha previsto diverse fasi attuative: a) introduzione; b) elaborazione; c) conclusione; d) disseminazione e diffusione; e) verifica e monitoraggio.

### **Obiettivi formativi generali**

Gli obiettivi formativi generali sono quelli di sviluppare il senso del lavoro interdisciplinare, del lavoro in team e filiera oltre all’etica dell’informazione e della riservatezza dei dati e dell’imprenditoria.

### **Ente partner e soggetti coinvolti**

Justone srl

### **Descrizione delle attività svolte**

#### **Contenuti**

Storia della città; All’interno di ogni modulo è stata svolta una prima fase propedeutica di 15 ore per preparare l’allievo in vista di una consapevole introduzione nel contesto lavorativo, in cui

saranno affrontati temi relativi all'orientamento ed alla sicurezza negli ambienti di lavoro. E' seguita un'ulteriore fase di 25 ore di acquisizione/addestramento alle specifiche competenze informatiche. Le restanti 50 ore sono state destinate all'attività presso la struttura ospitante con il supporto del tutor aziendale e del tutor scolastico.

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Learning by doing (per un apprendimento sul campo)
- Approche actionnelle (utilizzare saperi e competenze per realizzare “compiti” anche complessi
- cooperative learning: imparare a comprendere i compiti assegnati e a collaborare con altre persone sul posto di lavoro per la realizzazione di obiettivi comuni.

### **In conclusione**

Elaborazione del materiale raccolto per realizzare: APP;.

Si è svolto inoltre: La disseminazione e diffusione con Comunicato stampa; Conferenza di presentazione; Circolari; Locandine esterne ed interne; e La verifica e monitoraggio, Test di valutazione del progetto per docenti e studenti.

### **Obiettivi raggiunti e competenze acquisite:**

Conoscenze | la storia della città, gli strumenti per la rappresentazione manuale e digitale; i linguaggi narrativi, le tecniche di fotoritocco; i metodi espositivi: permanenti e temporanei sul web e cartacei; la composizione della città per parti per le individuazioni delle categorie: spaziali, sociali, simboliche finalizzate alla lettura multidisciplinare. Competenze | uso dei dispositivi digitali e della rappresentazione tradizionale dello spazio urbano (tecnico e a mano libera); lettura comparata del sistema città; individuazione degli spazi urbani di eccellenza e di criticità; uso dei social, dei blog e media; scrittura di testi narrativi – video, foto, poesie, racconti, saggi brevi – in italiano e in lingua straniera; Capacità | lavorare in team (verticali/orizzontale); progettare e realizzare un prodotto accessibile a più fasce di utenti, per la diffusione della cultura di cittadinanza; creare le condizioni per avviare i processi autonomi di resilienza urbana nei contesti sociali, spaziali e simbolici studiati; incubare startup innovative e creare nuove relazioni culturali e sociali 5.3



## **5.4 Moduli con metodologia Clil**

Secondo la normativa vigente la classe ha seguito due insegnamenti di discipline non linguistiche secondo la metodologia Clil.

### **CLIL-Disciplina non-linguistica: Storia dell'Arte in Francese**

È stato attivato un modulo di circa 30 ore di insegnamento (pari al 50% del monte ore utili effettuate) secondo la metodologia CLIL in lingua francese, in collaborazione con i docenti di Francese e di Conversazione. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (\*), legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese.

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp ed esposizioni orali, anche secondo il metodo della classe inversée. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

### **CLIL-Disciplina non-linguistica: Storia in Tedesco**

Il modulo CLIL in lingua tedesca è stato iniziato e portato avanti durante la normale attività scolastica e poi implementato e portato a termine con la didattica a distanza nella nuova e ben nota situazione venutasi a creare.

Ha interessato circa il 50% del monte ore dell'anno scolastico. Si è deciso di sviluppare lo studio e l'analisi d'un periodo storico, ovvero il periodo tra le due guerre mondiali. Si è anche cercato, al di fuori di questo blocco di lezioni, di fare continue inferenze tra la storia italiana e quella tedesca rilevandone analogie, differenze ed interconnessioni.

Con riguardo ai metodi, si è preferito privilegiare la lezione dialogata, prendendo a riferimento libri di testo e materiale didattico in uso nella scuola tedesca. Si è fatto ricorso ogni volta possibile a materiale iconografico originale e/o a fonti dell'epoca. In particolare si è proceduta alla visione di fotografie, manifesti e vignette dell'epoca oggetto di studio e sono stati letti alcuni brevi estratti del "Mein Kampf" di Hitler, procedendo poi ad analisi e discussione del materiale stesso (Thematisierung). Durante la didattica a distanza si è preferibilmente fornito il materiale da studiare

ed analizzare a casa, per poi procedere alla contestualizzazione ed ai chiarimenti linguistici o disciplinari durante le video lezioni.

### 5.5 Macro aree pluridisciplinari

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</li> <li>• Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li> <li>• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le facce del progresso</li> <li>◆ L'intellettuale, il potere e la società</li> <li>◆ Le figure femminili</li> <li>◆ La guerra</li> <li>◆ L'inetto</li> <li>◆ L'uomo e la natura</li> <li>◆ La famiglia</li> <li>◆ Il ricordo</li> <li>◆ La crisi d'identità nel Novecento</li> <li>◆ "Sani" e "malati" nella società moderna.</li> </ul>

### 5.6 Elaborato discipline caratterizzanti

Ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, agli alunni è stata inviata entro il 30 aprile 2021 la traccia dell'elaborato riguardante le discipline caratterizzanti e stabilita in seno al Consiglio di classe riunitosi il 28 aprile 2021. Gli alunni, scegliendo tra una serie di tematiche proposte quella a

loro più congeniale, elaboreranno un testo a carattere multidisciplinare partendo da documenti noti, o frutto di approfondimenti personali, esprimendosi nelle due lingue straniere indicate dal Ministero (Inglese – Tedesco).

## Esami di Stato 2020/2021

### ELABORATO DI LINGUA INGLESE E TEDESCA

#### **CLASSE QUINTA Sez. CL (indirizzo linguistico)**

Il candidato elabori una delle tematiche proposte. Si analizzi dal punto di vista contenutistico, stilistico e critico, un testo per ogni lingua, anche non trattato in classe. La redazione dovrà seguire criteri di collegamento, di parallelismo e/o contrasto tra le varie discipline studiate con riferimento anche ad esperienze vissute durante il proprio percorso scolastico. L'elaborato dovrà essere svolto in parte in lingua Inglese (non meno di 500 parole) e in parte in lingua Tedesca (non meno di 300 parole).

Tematiche: **Libertà/oppressione; Donna; Il Cambiamento; L'Umanità; Diversità; Il Tempo; Rispetto; Ribellione; Follia/Inconscio; Bellezza; Guerra; Società e Arte.**

L'elaborato non dovrà superare le tre pagine con carattere "Arial 12", interlinea 1,5 e il testo dei paragrafi giustificato; lo stesso dovrà contenere una dettagliata bibliografia e sarà oggetto di discussione orale durante il colloquio di esame.

#### **5.7 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**

Ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021, si elencano di seguito i testi oggetto di studio relativi all'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati in sede d'esame:

AUTORI		TESTI
GIACOMO LEOPARDI	<i>Canti</i>	L'infinito Il sabato del villaggio La ginestra (vv. 1-64)
	<i>Operette morali</i>	Dialogo della Natura e di un Islandese
VERGA	<i>Vita dei campi</i>	Rosso Malpelo La lupa
	<i>Novelle rusticane</i>	La roba
	<i>I Malavoglia</i>	I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

GIOVANNI PASCOLI	<i>Il fanciullino</i>	Una poetica decadente
	<i>Myricae</i>	X agosto
	<i>Canti di Castelvecchio</i>	Il gelsomino notturno
GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>Alcyone</i>	La pioggia nel pineto
	<i>Il piacere</i>	Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti
ITALO SVEVO	<i>La coscienza di Zeno</i>	Il fumo La morte del padre La salute "malata" di Augusta
LUIGI PIRANDELLO	<i>L'umorismo</i>	Un'arte che scompone il reale
	<i>Novelle per un anno</i>	Il treno ha fischiato
	<i>Il fu Mattia Pascal</i>	Lo "strappo nel cielo di carta" La lanterninosofia
FUTURISMO	<i>Il futurismo</i>	Il manifesto del futurismo
GIUSEPPE UNGARETTI	<i>L'Allegria</i>	Veglia I fiumi
	<i>Il dolore</i>	Non gridate più
MONTALE	<i>Ossi di seppia</i>	Spesso il male di vivere ho incontrato Cigola la carrucola nel pozzo

### **5.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s.2020-2021**

A causa dell'emergenza epidemiologia da COVID-19 molte attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa non sono state svolte e quelle realizzate sono state fruite dagli alunni in modalità a distanza utilizzando la video conferenza.. Segue una tabella delle attività integrative e dei progetti didattici PTOF che hanno coinvolto gli studenti della classe:

Volontariando
Corso monografico di Filosofia, finalizzato alla partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia
Orientamento universitario
Giornata della memoria in ricordo delle vittime della Shoa (27/01/2021)
Giornata di celebrazione della donna – Attività "Cittadine del mondo" nell'ambito del progetto "Sognadonna" (08 marzo 2021)
Assemblea di Istituto sulla legalità: incontro in videoconferenza con alcuni parenti di vittime della mafia in collaborazione con l'Associazione "Amuni" di Palermo (27 aprile 2021)
Educazione alla salute: incontro di sensibilizzazione alla donazione del sangue (24 aprile 2021) <i>Progetto Martina</i> (prevenzione patologie tumorali)

Partecipazione al Progetto “Il giardino delle giuste e dei giusti”
Storia, letteratura e cinema nei Paesi islamici
Corso formazione alunni sull'emergenza epidemiologica da Covid-19

### **5.9 Attività di recupero**

I docenti del consiglio di Classe hanno attuato tutte le strategie ritenute necessarie a favorire il successo scolastico di ogni alunno, mediante attività di recupero in itinere.. Sono stati allungati, soprattutto nel periodo di didattica a distanza, i tempi di apprendimento e sono stati forniti strumenti a supporto del recupero (lezioni registrate, mappe concettuali, link...).

### **5.10 Metodologia e strumenti**

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brainstorming, problem solving, peer tutoring...

L'organizzazione della didattica ha subito vari cambiamenti nel corso dell'anno in seguito al variare della situazione epidemiologica. Dall'inizio dell'anno scolastico al 24 ottobre 2020, le classi con più di 19 unità hanno seguito una didattica mista: alternandosi ogni sette giorni, metà della classe seguiva le lezioni in presenza, l'altra metà contemporaneamente da casa in collegamento su Classroom (Meet). Le classi con meno di 20 unità hanno seguito, per lo stesso periodo completamente in presenza (come è stato il caso per la 5 CL). Dal 26 ottobre tutte le classi sono state costrette alla DaD fino al 7 febbraio 2021. Dall'08 febbraio le classi hanno ricominciato a frequentare, alternando una settimana in presenza e una in DaD, secondo un sistema di rotazione studiato per garantire la presenza a scuola del 50% degli alunni. Infine, dal 29 aprile 2021, sempre seguendo un sistema a rotazione (escluse le quinte), il numero di alunni in presenza a scuola è stato portato al 70%.

La didattica a distanza, al fine di consentire il proseguimento del processo di apprendimento di ciascun alunno, è stata regolamentata da un articolato Piano per la Didattica Digitale Integrata (PDDI) elaborato ad inizio anno scolastico. Sulla base delle direttive contenute nel PDDI e di una puntuale osservazione diagnostica del gruppo classe, sono state messe in atto varie forme di interazione con gli alunni: lezione in videoconferenza, lezione registrata, attività in asincrono con restituzione e controllo delle attività svolte; condivisione di materiale didattico (dispense, mappe concettuali, link di approfondimento,...); restituzione di elaborati scritti. Tutta l'attività didattica a

distanza è stata svolta all'interno della piattaforma digitale GSuite for Education, per mezzo di varie applicazioni quali Google Classroom, Documenti Google, Google Drive, Gmail, Presentazioni Google, Google Calendar e Google Meet per le videoconferenze. L'attività didattica del gruppo docenti ha seguito le seguenti intese comuni: rispettare l'orario di servizio dei singoli docenti; programmare settimanalmente 5/6 ore di attività in asincrono; monitorare in itinere la partecipazione dei singoli alunni alle attività di didattica a distanza; promuovere il confronto tra docenti al fine di rendere più efficaci le strategie didattiche adottate.

### **5.11 Verifica e valutazione degli apprendimenti**

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state possibili attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono scritto; quattro per quelle che prevedono lo scritto), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui in presenza e, durante la fase Dad, in videoconferenza. Ogni verifica ha fatto riferimento alle griglie di valutazione predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento nel mese di settembre 2020.

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove, è elencato nella tabella sottostante:

<b>DISCIPLINE</b>	<b>VERIFICA ORALE N. MEDIO X ALUNNO</b>	<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>TIPOLOGIA C</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>ARTICOLO</b>	<b>QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA</b>	<b>TEST STRUTTURATO</b>	<b>TEST SEMISTRUTTURATO</b>	<b>ATTIVITÀ PRATICA TEST MOTORIO</b>	<b>PROGETTO/ COMPITO DI REALTÀ</b>	<b>ESERCIZI/PROBLEMI</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>3</b>								
<b>STORIA</b>	<b>2</b>							<b>3</b>				
<b>INGLESE</b>	<b>4</b>				<b>1</b>		<b>2</b>					
<b>FRANCESE</b>	<b>4</b>						<b>3</b>	<b>1</b>				
<b>TEDESCO</b>	<b>4</b>						<b>4</b>				<b>1</b>	

<b>FILOSOFIA</b>	<b>5</b>											
<b>MATEMATICA</b>	<b>4</b>											<b>4</b>
<b>FISICA</b>	<b>4</b>											
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>3</b>					<b>2</b>	<b>1</b>					
<b>ARTE</b>	<b>5</b>											
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>					<b>2</b>		<b>1</b>				
<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>											

\* parte delle verifiche sono state svolte ovviamente in modalità DaD.

### **5.11a VALUTAZIONE E CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO**

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Fin dall'inizio dell'anno, sulla scorta delle regole stabilite nel PDDI (Piano per la Didattica Digitale Integrata), i vari Dipartimenti, e di conseguenza anche i Consigli di Classe, hanno impostato le programmazioni per ciò che concerne la metodologia e gli strumenti didattici impiegati, i contenuti, le verifiche e la valutazione, in maniera tale da adattarsi ad eventuali cambiamenti organizzativi dovuti all'evolversi della situazione epidemiologica. In merito alla valutazione si è dato risalto alle osservazioni riguardanti la partecipazione degli alunni alle attività di didattica a distanza (puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti, fattiva partecipazione alle lezioni in videoconferenza...)

**Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale n.53 del 16 maggio 2020.**

In riferimento alle attività progettuali svolte a scuola, il Consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico, tenendo conto della delibera del 23/03/2021 del Collegio dei Docenti.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

## **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.



<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
-------------------------------

<b>Discipline</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Italiano</b>	<i>Restifo Maria</i>	
<b>Storia</b>	<i>Bertoni Sandro</i>	
<b>Inglese</b>	<i>Corallo Nunzio</i>	
<b>Francese</b>	<i>Dilillo Vito</i>	
<b>Tedesco</b>	<i>Di Salvo Angela</i>	
<b>Filosofia</b>	<i>Borzì Maria Pia</i>	
<b>Scienze naturali</b>	<i>Fichera Salvatore</i>	
<b>Matematica</b>	<i>Rizzotti Lucia</i>	
<b>Fisica</b>	<i>Rizzotti Lucia</i>	
<b>Storia dell'arte</b>	<i>Corsaro Monica</i>	
<b>Scienze motorie</b>	<i>Cunsolo Salvatore</i> (sost.da <i>Giuseppe Fazio</i> )	
<b>Religione</b>	<i>Laudani Barbara</i>	
<b>Conversazione Tedesco</b>	<i>Henke Brigitte</i>	
<b>Conversazione Inglese</b>	<i>Cursaro Ilario</i>	
<b>Conversazione Francese</b>	<i>Maffeis Maddalena</i>	

**PATERNÒ, 15 MAGGIO 2021**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**(Prof.ssa Santa Di Mauro)**

## **ALLEGATI DISCIPLINARI**



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO	DOCENTE: MARIA RESTIFO
CLASSE: V CL	

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
“L’ATTUALITA’ DELLA LETTERATURA”	G. Baldi – S. Carnero – M. Razetti – G. Zaccaria, Vol. 3.1 e 3.2	GIUNTI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	107	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo è stato buono, come pure l’interesse e l’impegno nello studio, con un contributo decisamente ottimo da parte di alcuni alunni; il metodo di studio acquisito è stato valido al conseguimento dei traguardi programmati.

CONTENUTI DI ITALIANO	TESTI
GIACOMO LEOPARDI	Vita, pensiero e poetica

	Canti	L'infinito Il sabato del villaggio La ginestra (vv. 1-64)
	Operette morali	Dialogo della Natura e di un Islandese
LA SCAPIGLIATURA		
NATURALISMO E VERISMO	Contesto storico-culturale	
VERGA	Vita, pensiero e poetica	
	Vita dei campi	Rosso Malpelo La lupa
	Novelle rusticane	La roba
	I Malavoglia	I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico
DECADENTISMO	Contesto storico-culturale	
GIOVANNI PASCOLI	Vita, pensiero e poetica	
	Il fanciullino	Una poetica decadente
	Myricae	X agosto
	Canti di Castelvecchio	Il gelsomino notturno
GABRIELE D'ANNUNZIO	Vita, pensiero e poetica	
	Alcyone	La pioggia nel pineto
	Il piacere	Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti
ITALO SVEVO	Pensiero e poetica	
	La coscienza di Zeno	Il fumo La morte del padre La salute "malata" di Augusta
LUIGI PIRANDELLO	Vita, pensiero e poetica	
	L'umorismo	Un'arte che scompone il reale
	Novelle per un anno	Il treno ha fischiato

	Il fu Mattia Pascal	<b>Lo “strappo nel cielo di carta” La lanterninosofia</b>
FUTURISMO	Contesto storico-culturale	
	Il futurismo	<b>Il manifesto del futurismo</b>
GIUSEPPE UNGARETTI	Vita, pensiero e poetica	
	L'Allegria	<b>Veglia I fiumi</b>
	Il dolore	<b>Non gridate più</b>
ERMETISMO	Contesto storico-culturale	
MONTALE	Vita, pensiero e poetica	
	Ossi di seppia	<b>Spesso il male di vivere ho incontrato Cigola la carrucola nel pozzo</b>

Paternò, 15/05/2021

Il Docente  
Prof.ssa Maria Restifo



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

DISCIPLINA: **LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**  
CLASSE: **V CL**  
DOCENTE: **PROF. CORALLO NUNZIO**  
DOCENTE DI CONVERSAZIONE: **PROF. CURSARO ILARIO**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect... New Directions – Volume 2°	Marina Spiazzi, Marina Tavella	Ed. Zanichelli
Mastering Grammar	Gallagher / Galuzzi	Ed. Pearson - Longman

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE al 15/05/2021	80

### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	- Gli alunni, durante il corso dell'anno, hanno mostrato, in genere, una buona partecipazione sia in modalità di "Didattica a Distanza" mediante l'uso di una classe virtuale "Classroom" di "Google meet", sia in "presenza".
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Gli alunni hanno mostrato, in genere, buon interesse specie quando si sono affrontati argomenti riguardanti autori del xx secolo e, ovviamente, il contesto storico-sociale dello stesso secolo in quanto più vicino al loro vissuto.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	La classe ha mostrato un impegno, in genere, attivo e responsabile, sia con la Didattica a Distanza sia in presenza.

	<p>Grazie all'impegno degli alunni, dimostrando maturità e responsabilità, e ad un sovraccarico di lavoro personale e del docente di conversazione, la classe ha raggiunto dei risultati, in genere, positivi con degli elementi ottimali.</p> <p>- La valutazione, sia formativa sia sommativa, è scaturita dai vari momenti di verifica ed ha tenuto conto della situazione iniziale, degli obiettivi conseguiti, dall'impegno ed interesse dimostrato, secondo i criteri stabiliti in seno al Dipartimento di Lingue.</p>
--	--

### ARGOMENTI STORICI E LETTERARI TRATTATI

- 1) The Victorian age: The Historical Context: Queen Victoria's accession to the throne.
- 2) Aestheticism and Decadence: "Art for Art's sake".
- 3) Charles Dickens: Life and works  
" Oliver Twist" ( brano di antologia ).
- 4) Oscar Wilde : Life and works  
"The Picture of Dorian Gray" ( brano di antologia - fotocopia).
- 5) The Modern Age: The Historical context of the first half of the 20th century:  
From Edward VII to World War II.  
The Twenties and the Thirties.
- 6) The War Poets: R. Brooke: Life and works  
"The Soldier" by R. Brooke (brano di antologia).
- 7) James Joyce: Life and works  
" Dubliners" (plot). "She was fast asleep" (brano di antologia) from "The Dead", Dubliners.  
" Ulysses" (plot).
- 8) Virginia Woolf: Life and works  
"Mrs. Dalloway" (plot).
- 9) G. Orwell: Life and works  
"Animal Farm" (plot); 1984 (plot);  
"This was London" (brano di antologia) from "1984".



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: TEDESCO</b>	<b>DOCENTE: ANGELA DI SALVO</b>
<b>CLASSE: V</b>	

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Nicht nur Literatur	Frassinetti, Rota	Principato
Stimmt vol.2	A. Vanni, R. Delor	LANG edizioni

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>4</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>132</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>93</b>

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo della V CL che ha studiato il tedesco come 3° lingua è stato composto da 16 alunni, la maggior parte delle quali ha lavorato con un ottimo interesse e motivazione. Solamente una alunna ha dimostrato scarso interesse e anche numerose assenze.

Il programma è stato svolto interamente, nonostante le difficoltà di dover svolgere le lezioni in parte in presenza e in parte in DDI

Insieme all'insegnante di conversazione si è cercato di potenziare le capacità critiche ed espressive, attraverso dei progetti su tematiche programmate e con la produzione di power point e relazioni orali.



Dopo aver completato il Programma di Grammatica su strutture morfo sintattiche più complesse, si è cercato di sviluppare la capacità di comprensione di testi letterari e di brani di vario genere, scegliendo per esempio di leggere vari testi letterari più complessi. La verifica orale si è basata essenzialmente sulla partecipazione e l'intervento spontaneo degli alunni, e sulle capacità di esprimersi in lingua in maniera personale e critica, mentre quella scritta sulla loro capacità di comprendere un testo letterario e di elaborare una produzione personale su svariati

In sintesi considerando il profilo complessivo del gruppo e i risultati ottenuti, il profitto raggiunto alla fine dell'anno scolastico, relativamente al gruppo classe, è da ritenersi nel complesso più che soddisfacente.

### **CONTENUTI DI TEDESCO**

- **Romantik** : Novalis "Hymne an die Nacht"- C.Brentano " Der Spinnerin Nachtlid"
- **Realismus** : Heine "Das Fraeulein stand am Meer" - "Die Schlesischen Weber"
- Fontane : "Effi Briest"
- **Naturalismus** : Hauptmann " Die Weber"
- **Impressionismus** : T. Mann " Tonio Kroeger" - Der Tod in Venedig" "Buddenbrook"
- F.Kafka " Die Verwandlung" - "Brief an den Vater"
- **Expressionismus** : G. Trakl " Grodek"
- B. Brecht , " - Mutter Courage"
- **Die Literatur im dritten Reich**
- **Neue Sachlichkeit**
- (cenni) Remarque "Im Westen Nichts Neues", (cenni)H. Böll "Die verlorene Ehre von Katarina Blum"
- **die Literatur nach dem 2. Weltkrieg**
- **DDR Literatur** : C. Wolf " der geteilte Himmel"

### **Programma di Grammatica:**

Relative, Passivo, KonjunktivII

Visione Film "Rosenstrasse" von M. von Trotta

Paternò 15/05/2021

Il Docente  
Prof. ssa Angela Di Salvo



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE**

**CLASSE: V CL**

**DOCENTE: DILILLO VITO**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>La grande librairie 1 – Littérature et culture françaises (Du Moyen Âge aux années romantiques)</i>	BERTINI-ACCORNERO-GIACHINO- BONGIOVANNI	EINAUDI SCUOLA
<i>La grande librairie 2 – Littérature et culture françaises (De l'âge du Réalisme à nos jours)</i>	BERTINI-ACCORNERO-GIACHINO- BONGIOVANNI	EINAUDI SCUOLA

#### TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettivamente svolte (al 15/05/2021)	114

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

##### Partecipazione al dialogo educativo – Interesse per la disciplina – Impegno nello studio – Metodo di studio

La classe 5 CL, piuttosto eterogenea all'inizio del suo percorso, ha raggiunto quest'anno una quasi totale omogeneità ed un grado di maturità adeguato. Sul piano comportamentale ed educativo, gli obiettivi sono stati realizzati pienamente, ma anche sul versante dell'impegno e dell'apprendimento,

solo pochissimi alunni hanno evidenziato una certa incostanza. Pertanto, tutte le norme della civile convivenza tra pari e con gli adulti sembrano essere state totalmente acquisite dai discenti, che hanno sempre dimostrato il massimo rispetto nelle relazioni interpersonali. Molto positiva, nel complesso, la valutazione sulla didattica, la quale ha visto quasi tutta la classe farsi parte attiva del dialogo educativo e dare un apporto critico e personale durante le lezioni. Tale approccio critico e personale ai contenuti e alle attività proposte è andato consolidandosi nel corso del triennio, per cui si può dire che solo una minima parte del gruppo sia rimasta legata ad uno studio mnemonico e nozionistico. Possiamo aggiungere inoltre, e con convinzione, che la 5 CL ha prodotto delle eccellenze, facendo registrare miglioramenti importanti nella disciplina, nel corso del tempo. Di fatti, grazie ai continui stimoli offerti e alle strategie utilizzate, quasi tutti gli alunni, in misura diversa l'uno dall'altro, sono comunque riusciti a migliorare notevolmente la propria situazione culturale di partenza.

Gli alunni hanno dovuto adattarsi ai vari cambiamenti legati alla didattica, in seguito all'evoluzione della situazione epidemiologica. Pertanto hanno alternato periodi di attività in presenza a periodi in DaD, il tutto regolato dal Piano della Didattica Digitale Integrata (PDDI) redatto ad inizio anno scolastico. Va riconosciuto comunque che la classe 5 CL, nel periodo di didattica a distanza, nonostante le difficoltà oggettive, si è distinta nell'impegno e ha risposto positivamente a tutte le sollecitazioni proposte.

## CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE

- **HONORÉ DE BALZAC:** le conteur de 1830; Un écrivain révolutionnaire?; Une écriture composite; Une philosophie de l'énergie; Des *Études sociales* à *La Comédie humaine*; La structure de *La Comédie humaine*; *La Peau de chagrin*; *Le Père Goriot*.  
**DOCUMENTI:** « Je veux vivre avec excès » (pag. 316-317 – Vol. I) da *La Peau de chagrin*; « J'ai vécu pour être humilié » (pag. 360 – Vol. I) da *Le Père Goriot*.
- **CHARLES BAUDELAIRE:** L'imagination, reine des facultés; La mélancolie, la modernité; Trois inspiratrices (l'amour et la femme); *Les Fleurs du mal*: la structure; la déchirure existentielle; la Beauté et le Temps; Le Janus de la poésie française.  
**DOCUMENTI:** *L'Albatros* (pag. 49 – Vol-II); *Correspondances* (pag. 50 – Vol. II); *Le serpent qui danse* (pag. 49 – Vol. II); *Spleen* (pag. 55 – Vol. II); *Élévation* ( pag. 53 – Vol. II); *L'Horloge* (pag. 57 – Vol. II); *Le Voyage* Strophes VII-VIII, pag. 62 – Vol. II).
- **L'ART POUR L'ART** ( Théophile Gautier) – Cenni
- **LE PARNASSE** et le culte de la Beauté - Cenni
- **GUSTAVE FLAUBERT:** Réaliste ou vieux romantique?; « Un livre sur rien »; Les techniques du roman moderne; Médiocrité et ridicule; *Madame Bovary*: les mœurs de la province; l'affaire Bovary  
**DOCUMENTI:** « Vers un pays nouveau » (da *Madame Bovary*; pag. 62 – Vol. II)
- **ÉMILE ZOLA:** La science littéraire; *Les Rougon-Macquart*: l'épique de la réalité; *L'Assommoir*: La force de Paris.  
**DOCUMENTI:** « La machine à soûler » (da *L'Assommoir*; pag. 91 – Vol. II).
- **PAUL VERLAINE:** Une esthétique de la suggestion; « De la musique encore et toujours »; *Romances sans paroles*.

**DOCUMENTI** : *Chanson d'automne* (pag. 108 – Vol. II) ; *Il pleure dans mon cœur* (pag. 108 – Vol. II).

- **ARTHUR RIMBAUD** : Le révolté ; Le voyant ; Le précurseur ; « Alchimie du verbe ».  
**DOCUMENTI** : *Le Dormeur du val* (pag. 115 – Vol. II) ; *Voyelles* (pag. 118 – Vol. II).

- **GUILLAUME APOLLINAIRE** : Le promoteur de l'avant-garde ; *Alcools* ; *Calligrammes*.  
**DOCUMENTI** : *Le Pont Mirabeau* (materiale allegato al libro di testo) . *La colombe poignardée et le jet d'eau*, da *Calligrammes*

- **MARCEL PROUST**: À l'origine de la *Recherche* ; Les mots-clés de la *Recherche* ; Une écriture...recherchée ; La nécessité de l'art.

**DOCUMENTI** : « Tout...est sorti...de ma tasse de thé » (da *À la Recherche du temps perdu* – pagg. 180-181 – Vol. II).

- **JACQUES PRÉVERT** : Un anticonformiste et un anarchiste poli ; L'art de raconter des histoires.

**DOCUMENTI** : *Cet amour* ; *Pour toi mon amour* ; (testi forniti dal docente) ; *Barbara* (da *Paroles* – page 240).

- **JEAN-PAUL SARTRE** : l'existentialisme ; « L'existentialisme est un humanisme » (materiale fornito agli alunni e allegato al libro di testo); Le maître à penser; La critique littéraire; Théâtre à thèse ; *La Nausée* ; *Huis clos* ; *Les Mouches* : une démonstration.

**DOCUMENTI** : « Je veux être un roi sans terre et sans sujet » (da *Les Mouches* – pag. 245 – Vol. II). Brevi passi tratti da *Huis clos* e *Les mouches*.

- **ALBERT CAMUS** : la philosophie de l'absurde ; l'absurde et la révolte ; *Le mythe de Sisyphe* ; *L'Étranger* ; *La peste*.

**DOCUMENTI** : brevi passi tratti da *Le mythe de Sisyphe* ; “La porte du malheur” (pagg. 261-262) da *L'Étranger* e altri passi tratti dallo stesso romanzo.

- **EUGÈNE IONESCO** : Les masques de la solitude ; *La Cantatrice chauve* : L' « anti-pièce » ; *Rhinocéros* : Une farce terrible.

**DOCUMENTI** : « Le yaourt est excellent pour l'estomac » (da *La Cantatrice chauve* , acte I, scène 1 ; pagg. 286-287 – Vol. II). *Rhinocéros* – Acte III, scène finale.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: V CL

DOCENTE: M.CORSARO

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Dossier arte - voll. 2-3</i>	AA. VV	Giunti T.V.P. – Treccani

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>49</b>

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Fatta eccezione per un'alunna che, rifiutando la partecipazione al dialogo educativo e sfuggendo ai riscontri con continue assenze strategiche o rifiutando la verifica quando presente, non ha mostrato alcun interesse, la classe ha mostrato **costanza nell'impegno, nell'interesse per la disciplina e nella partecipazione al dialogo educativo**, trovando sempre le giuste motivazioni per raggiungere **un livello formativo generalmente buono e in qualche caso eccellente**. Malgrado le molteplici criticità della didattica a distanza, legate alla disponibilità e qualità degli strumenti necessari (a cominciare dalla connessione), alle competenze informatiche diverse tra gli alunni ed alla specificità di una didattica, quella imposta dal Ministero, contraria ai principi di condivisione e relazione diretta "vis à vis", fondamentali per il processo di crescita umana e culturale dell'individuo e dunque irrinunciabili, la classe ha saputo adeguare il proprio **metodo di studio raggiungendo profitti ottimali in termini di autonomia di studio e pensiero critico e di acquisizione di conoscenze e competenze**.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (\*), legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 6 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp ed esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico

### **CONTENUTI DI STORIA dell'ARTE**

I contenuti disciplinari di seguito elencati, sono stati trattati puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale, sul continuo confronto e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, come di seguito esposto, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione)

**Il '600:** Il Barocco; Il Cortonismo e la Quadratura: P. da Cortona;

**A. Pozzo:** *Il trionfo di S. Ignazio di Lojola;*

**il Baciccio** (G.B. Gaulli): *Il trionfo del nome di Gesù*

**L. Bernini:** *L'estasi di Santa Teresa; il Colonnato di piazza San Pietro a Roma, il Baldacchino e la Cattedra di San Pietro nella Basilica di San Pietro a Roma; la Fontana dei Fiumi; la Scala regia Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale*

**F. Borromini,** *Chiesa di San Carlo alle quattro fontane; Chiesa di S. Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada*

**Il '700:** Il Vedutismo; l'Illusionismo prospettico; la pittura "di genere"; il "Rococò. L'architettura del primo '700; gli interventi urbanistici a Roma; il Neoclassicismo; l'architettura utopistica di **E. Boullée.**

**A. Canaletto; F. Guardi; G.B. Tiepolo; P. Longhi; G.M. Crespi; A. Magnasco; G. Ceruti**

**F. Juvara,** *Palazzina di Caccia a Stupinigi.*

**L. Vanvitelli,** *Reggia di Caserta*

**A. Canova,** *Dedalo e Icaro, Amore e Psiche; Monumento funebre a M. Cristina d'Austria.*

**J.L. David,** *Il giuramento degli Orazi; Marat assassiné; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*

**F. Goya,** spiegato da V. Sgarbi e raccontato da F. Zeri (documentari)

\* (Ed. Civica)-**La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique:**

La lettera di Raffaello a Papa Leone X ; Les lettres de Quatremère de Quincy à Miranda. La situation actuelle. Le Musée : le collectionnisme, du «Studiolo» de la Renaissance au Musée d'aujourd'hui ;

**L'800:** Il Romanticismo; la pittura di paesaggio; l'età del Realismo; la Fotografia; il Neomedievalesimo. I Macchiaioli; Impressionismo; artisti e correnti post-impressionistiche; Puntinismo, Divisionismo. I precursori dell'Espressionismo

**T. Gericault:** *"Corazziere ferito .."; La zattera della Medusa;*

**E. Delacroix:** *Libertà che guida il popolo.*

**G. Friedrich:** *Naufragio della Speranza*

**G. Courbet, H. Domier; F. Millet**

**G. Fattori:** *Rotonda Palmieri*

**\* L'Impressionnisme:** Le contexte, les théories et les techniques; le développement du mouvement artistiques; les sujets et les auteurs: **E. Manet, C. Monet; P.A. Renoir; E. Degas; B. Morisot; G. Caillebotte.** **La force de l'Impressionnisme sur l'art contemporain: «Gigi»**, film de V. Minnelli

**P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin, H. de Toulouse-Lautrec, Seurat,**

**G. Segantini, Pellizza da Volpeda, J. Ensor, E. Munch,**

**Il primo '900:** La Belle époque e l'Art Nouveau., inquadramento storico, presupposti teorici e i principali esponenti. Le Avanguardie artistiche.

**G. Klimt, V. Horta, E. Guimard, A. Gaudi**

**Fauves e Espressionismo tedesco: H. Matisse, E.L. Kirchner,**

**Cubismo: Picasso**

**Ancora da affrontare, (nei limiti del tempo utile disponibile):**

**Futurismo, Astrattismo, Pittura Metafisica, Surrealismo, Dadaismo,**

Paternò 15/05/2021

Il Docente *Prof.ssa* Monica Maria Corsaro



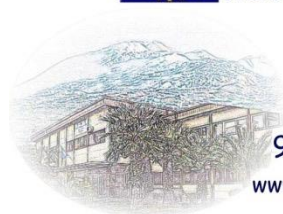
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>CLASSE: V CL</b>	<b>DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA</b>

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LA MATEMATICA A COLORI 5 EDIZIONE AZZURRA	LEONARDO SASSO	PETRINI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	59

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico quasi tutti gli studenti hanno dimostrato una maggiore maturità personale e si sono impegnati con costanza nel lavoro assegnato evidenziando progressi costanti, seguendo le attività proposte attivamente, mostrando interesse per la disciplina e partecipando costantemente ed attivamente al dialogo educativo. In molti sono così riusciti a colmare molte delle lacune nella preparazione riguardanti prevalentemente il calcolo algebrico.

La preparazione di base di molti studenti è pertanto soddisfacente, in numerosi casi buona o ottima; alcuni hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Adeguate attenzione è stata rivolta all'individualizzazione del percorso formativo nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, soprattutto degli allievi in difficoltà.

Il comportamento è sempre corretto ed aperto al dialogo.

La frequenza è stata regolare per quasi tutti gli alunni



## **CONTENUTI DI MATEMATICA**

### **Le funzioni**

- Intervalli e intorni
- Definizione di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Funzione reale di variabile reale e loro classificazione
- Calcolo del dominio di una funzione reale di variabile reale
- Proprietà di una funzione reale di variabile reale:
  - funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva
  - funzione crescente e decrescente (in senso lato e in senso stretto) in un intervallo  $I$
  - funzione pari e dispari

### **Limiti di funzioni**

- Definizione di limite finito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro
- Definizione di limite infinito di una funzione in un punto
- Definizione di limite finito e infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite (solo enunciato), teorema del confronto 1 (solo enunciato).

### **Continuità di una funzione**

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Forme di indecisione  $[+\infty, -\infty]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ , per funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato), teorema di Weierstrass (solo enunciato).
- Definizione generale di asintoto per una funzione.
- Asintoto verticale, orizzontale ed obliquo per una funzione e ricerca degli asintoti per una funzione algebrica razionale fratta.
- Grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta.

### **La derivata**

- Definizione di derivata in un punto
- Derivabilità e continuità
- Derivata di funzioni elementari
- Algebra delle derivate: derivata di somma o differenza, del prodotto e del quoziente di due funzioni.
- Equazione della retta tangente ad una funzione in un suo punto.
- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili: studio della crescita e della decrescenza di una funzione in un intervallo con lo studio del segno della derivata prima.
- Definizione di punto di massimo e minimo relativo per una funzione.
- Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione algebrica razionale fratta, mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Definizione di punto di massimo e minimo assoluto per una funzione
- Teoremi sulle funzioni derivabili:

Teorema di Rolle (solo enunciato), Teorema di Lagrange (solo enunciato), Teorema di de l'Hôpital (solo enunciato) e sua applicazione per la forma di indecisione  $\left[\frac{0}{0}\right]$ .

**Studio di funzione algebrica razionale fratta**

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof.ssa Lucia Rizzotti*



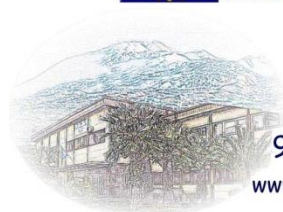
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>	
<b>CLASSE: V CL</b>	<b>DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA</b>

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO VOL. UNICO	AMALDI	ZANICHELLI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	57

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico quasi tutti gli studenti hanno dimostrato una maggiore maturità personale e si sono impegnati con costanza nel lavoro assegnato evidenziando progressi costanti, seguendo le attività proposte attivamente, mostrando interesse per la disciplina e partecipando costantemente ed attivamente al dialogo educativo.

La preparazione di base di molti studenti è soddisfacente, in numerosi casi buona o ottima; alcuni hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Adeguate attenzione è stata rivolta all'individualizzazione del percorso formativo nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, soprattutto degli allievi in difficoltà.

Il comportamento è sempre corretto ed aperto al dialogo.

La frequenza è stata regolare per quasi tutti gli alunni.

## **CONTENUTI DI FISICA**

### **1. Le cariche elettriche**

- La carica elettrica, il suo segno e la sua misura
- Il modello microscopico
- Elettrizzazione di un corpo per strofinio, per induzione e per contatto
- Conduttori e isolanti
- la legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- La polarizzazione

### **2. Campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale, potenziale elettrico
- Il condensatore piano

### **3. Corrente elettrica**

- Intensità di corrente elettrica
- Corrente continua
- Generatori di tensione
- Circuiti elettrici e collegamento di conduttori in serie e in parallelo
- Le leggi di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica
- L'effetto Joule e la dissipazione di potenza
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

### **4. Campo magnetico**

- La forza magnetica e linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente - esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Forza tra due fili paralleli percorsi da correnti
- Campo magnetico nella materia
  - i. sostanze diamagnetiche
  - ii. sostanze paramagnetiche
  - iii. sostanze ferromagnetiche
- Intensità del campo magnetico
- Forza su una corrente e su una carica in moto
- Campo magnetico di un filo e di un solenoide
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- Il motore elettrico
- L'elettromagnete

## 5. Induzione elettromagnetica

- Il flusso del campo magnetico e la corrente indotta
- Campo magnetico indotto
- La legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente elettrica alternata
- Le centrali elettriche
- Il trasformatore

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof.ssa Lucia Rizzotti*



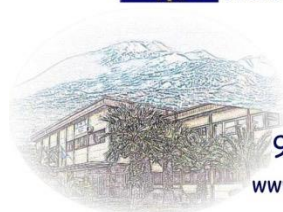
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**CLASSE: V CL**

**DOCENTE: BORZI' MARIA PIA**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo pensiero plurale Vol.3A e 3B	AA.VV.	Ed. Loescher

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>54</b>

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, composta da 15 alunne e da 1 alunno, ha sempre mostrato un atteggiamento positivo sia nei confronti dell'insegnante e sia nei confronti della disciplina, manifestando uno stile relazionale e sociale più che adeguato al contesto scolastico. A parte qualche lieve difficoltà riscontrata in pochissimi alunni, nella maggioranza degli studenti si è palesata eccellente vivacità cognitiva, partecipazione costruttiva e proficua e continua motivazione, doti che hanno permesso di rendere le lezioni sempre vive e coinvolgenti con conseguente raggiungimento di alti livelli di rendimento. Attraverso la storia della filosofia si è profilato un particolare approccio metodologico teso a sollecitare nei ragazzi la volontà a "fare filosofia" coniugando così i contenuti proposti con i loro interessi e alimentando in loro capacità argomentativa e spiccato senso critico. Si è privilegiata una didattica volta alla responsabilizzazione dell'allievo, alla stimolazione della sua creatività, del dubbio, della ricerca, del pensiero divergente, una didattica che ha posto al centro la lezione dialogata, con il coinvolgimento di tutti nella individuazione dei nuclei problematici e funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento. In definitiva, tenuto conto anche

delle evidenti e continuative problematiche dovute alla emergenza epidemiologica e alla conseguente attuazione della DAD per lungo tempo, il livello complessivamente raggiunto è più che buono.

## **CONTENUTI DI FILOSOFIA**

- **ROMANTICISMO E IDEALISMO: CARATTERI GENERALI**
- **FICHTE: CENNI**
- **SCHELLING: CENNI**
- **HEGEL: VITA-OPERE-CONFRONTO CON LE FILOSOFIE CONTEMPORANEE-I PRESUPPOSTI DELLA FILOSOFIA HEGELIANA-LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO- LA FILOSOFIA COME SISTEMA- LA FILOSOFIA DELLA STORIA**
- **SCHOPENHAUER: VITA- OPERE- IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE- LA METAFISICA:LA VOLONTA' – LA LIBERAZIONE DALLA VOLONTA'**
- **KIERKEGAARD: VITA- OPERE- L'ESISTENZA E IL SINGOLO- DALL'ANGOSCIA ALLA FEDE**
- **LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE**
- **FEUERBACH: LA FILOSOFIA COME ANTROPOLOGIA**
- **MARX: VITA- OPERE- LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA**
- **IL POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI**
- **COMTE: VITA- OPERE- PENSIERO**
- **NIETZSCHE: VITA- OPERE- LA DEMISTIFICAZIONE DELLA CONOSCENZA- L'ANNUNCIO DI ZARATHUSTRA- IL NICHILISMO- LA VOLONTA' DI POTENZA**
- **FREUD E LA PSICANALISI**
- **PRINCIPALI CORRENTI FILOSOFICHE DEL 900:PRAGMATISMO- NEOIDEALISMO ITALIANO- ESISTENZIALISMO- SCUOLA DI FRANCOFORTE**

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof.ssa Maria Pia Borzi*



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021 RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: SCIENZE(BIOCHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)**

**CLASSE: V CL**

**DOCENTE: FICHERA SALVATORE**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autori	Casa Editrice
Biochimica	De Leo,Giachi	Dea Scuola
Corso di Scienze Integrate(Scienze della Terra)	Scaioni,Zullini	Atlas

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	55

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato nel complesso buona partecipazione e interesse verso le tematiche affrontate nelle discipline sopradette anche se in modo eterogeneo, adeguato anche il metodo di studio e l'impegno profuso.

### CONTENUTI DI BIOCHIMICA

#### La chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali dei composti organici
- Le formule e l'isomeria
- Gli idrocarburi e la loro classificazione
- Gli alcani e i cicloalcani



- *Gli alcheni*
- *Gli alchini*
- *Gli idrocarburi aromatici*

### **I composti organici diversi dagli idrocarburi**

- *Gli alcoli, i fenoli, gli eteri*
- *I composti carbonilici*
- *Gli acidi carbossilici e i loro derivati*
- *Le ammine*
- *I polimeri*

### **Biotechnologie (In previsione periodo maggio)**

- *Le colture cellulari*
- *Metodi di separazione delle Proteine e di determinazione della loro struttura*
- *Studio dei geni*
- *Vettori di clonazione*
- *Amplificazione e sequenziamento del DNA*
- *Produrre proteine e organismi transgenici*
- *Piante OGM*
- *Animali transgenici*
- *Clonazione*

### **Educazione civica (educazione ambientale)**

- *L'impatto ambientale dei detersivi*
- *Rifiuti e impronta ecologica*
- *L'impiego dei polimeri plastici ha un costo ambientale*

## **CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA**

### **La tettonica a placche**

- *La struttura della Terra e l'isostasia*
- *La deriva dei continenti*
- *Nuove scoperte sui fondali oceanici*
- *La teoria della tettonica a placche*
- *Ipotesi per interpretare il movimento delle placche*

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof. Salvatore Fichera*



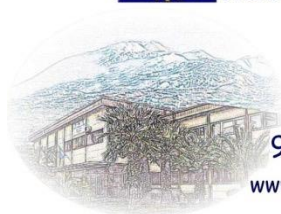
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> CL**

**DOCENTE: CUNSOLO SALVATORE**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA – J.PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE	51	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	<p>La partecipazione è stata buona e continua , con una contributo decisamente più positivo da parte di alcuni alunni, l'impegno nello studio adeguato, in qualche caso arricchito da approfondimenti individuali</p> <p>La preparazione di base della classe è più che buona . A seguito dell'emergenza corona virus e della conseguente introduzione della didattica a distanza, gli obiettivi formativi della programmazione di scienze motorie e sportive sono stati rimodulati sulla</p>
---	---

	<p>base delle nuove esigenze. Pertanto gli argomenti propri della disciplina sono stati trattati utilizzando le piattaforme in uso nella scuola, condividendo con la classe link, documenti word, power point, classroom e meet .</p> <p>Buona parte della classe raggiunge un livello eccellente in alcune delle prove proposte.</p>
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Gli allievi hanno dimostrato durante lo svolgimento dell'attività didattica un buon impegno, collaborazione reciproca e maturità .
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Sono state proposte lezioni frontali in aula . Utilizzando libro di testo e varie piattaforme come Argo ScuolaNext, WeSchool, WebxMeet Classroom e Meet

<b>CONTENUTI TEORICI</b>	
<b>Consolidamento schemi motori di base</b>	
<b>Regolamento tecnico degli sport di squadra</b>	La pallacanestro, la pallavolo, il badminton.
<b>La salute dinamica:</b>	Primo soccorso e principali infortuni. Cibo, corpo, salute. Principi di Primo Soccorso.
<b>Il concetto di dipendenza ; il doping e droghe</b>	
<b>I traumi e alterazioni dell'apparato : scheletrico-articolare-muscolare</b>	
<b>La storia dello sport</b>	Le Olimpiadi Antiche, le Olimpia Moderne, le Olimpiadi per Disabili

Cenni di Fisiologia (apparato cardio-circolatorio, respiratorio e nervoso)	
--	--

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof. Salvatore Cunsolo*  
(sostituito dal Prof. Giuseppe Fazio)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

CLASSE: **5CL**

DOCENTE: **BARBARA LAUDANI**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
OSPITE INATTESO	TRENTI-LUCILLO- ROMIO	SEI

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	30	

### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

<b>CONTENUTI</b>		
<b>CONOSCERE QUALE DIO</b>		
<b>RAGIONE E FEDE</b>		
<b>DIO SECONDO I FILOSOFI</b>		
<b>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA</b>		
<b>IL PROBLEMA DEL MALE</b>		
<b>LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA</b>		
<b>EBRAISMO</b>		
<b>INDUISMO</b>		
<b>BUDDHISMO</b>		
<b>CRISTIANESIMO</b>		
<b>DIALOGO INTERRELIGIOSO</b>		
<b>IMPEGNO SOCIALE</b>		
<b>APPROFONDIMENTO: UMBERTO GALIMBERTI</b>		
<b>VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA</b>		
<b>“EDUCARE ALLA SOLIDARIETA”</b>		
<b>GIUSTIZIA E SOCIETÀ: VOLONTARIATO OGGI.</b>		

Paternò, 15/05/2021

Il Docente  
*Prof.ssa Barbara Laudani*



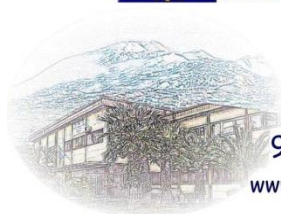
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>DOCENTE: SANDRO BERTONI</b>
<b>CLASSE: V CL</b>	

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'	BRANCATI/PAGLIARANI	LA NUOVA ITALIA

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>48</b>

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato in modo costruttivo ed interessato al dialogo educativo, mostrando costante interesse alla tematizzazione degli argomenti. Il metodo di studio è stato perlopiù adeguato, e si è assistito a notevoli progressi. L'impegno è stato mediamente buono.

#### CONTENUTI DI STORIA

L'Italia giolittiana. L'apparizione della società di massa, il decollo industriale ed i suoi limiti. L'emigrazione meridionale. La guerra di Libia, il suffragio universale, la crisi del sistema giolittiano.. La Prima Guerra Mondiale. La preparazione del conflitto. Lo scoppio del conflitto. I caratteri del conflitto. Lo svolgimento del conflitto. La conclusione. I trattati di pace.

- L'Italia nella Prima Guerra Mondiale. Neutralismo ed interventismo. Il Patto di Londra. Questioni strategiche ed organizzative. Dal 1915 a Caporetto. Da Caporetto a Vittorio Veneto. L'esperienza della guerra nella nostra società. I trattati di pace: la "Vittoria mutilata".
- Il primo dopoguerra in Italia. Una società ferita. Il biennio rosso. Socialisti riformisti e massimalisti. I cattolici. La crisi del sistema liberale. Il "biennio rosso". La genesi del Fascismo. Lo sviluppo del Fascismo. La marcia su Roma.
- La rivoluzione sovietica. La Russia nel 1917. Lenin in Russia: i Bolscevichi ed i Soviet. La Rivoluzione d'Ottobre. Le elezioni ed il loro annullamento. La pace di Brest-Litovsk. La guerra civile. La formazione del regime sovietico. La politica economica. I piani quinquennali. La morte di Lenin. Stalin e Trotzky. Il totalitarismo, il culto della personalità, le purghe staliniane.
- Il regime fascista. La presa del potere. Matteotti e l'Aventino. Le leggi fascistissime. La costruzione dello stato fascista. Un "totalitarismo debole". Caratteri dell'epoca fascista: cultura, economia, società. Il corporativismo. Le "battaglie" fasciste. Il ruolo della propaganda. La politica estera. La guerra civile spagnola. La conquista dell'Etiopia. Sanzioni ed autarchia. Le leggi razziali. L'alleanza con Hitler. Fascismo e Nazismo.
- Il regime nazista. Hitler. L'ideologia nazista: i suoi principi. Il "Mein Kampf". La repubblica di Weimar: genesi e fragilità della democrazia tedesca. La crisi del 1929 e le sue conseguenze. L'ascesa del NSDAP. La vittoria elettorale ed il cancellierato di Hitler. La morte di Hindenburg e le sue conseguenze. La Notte dei Cristalli, la Notte dei Lunghi Coltelli. La costruzione dello stato nazista. SA e SS.
- La seconda guerra mondiale: la fase di preparazione. Il riarmo tedesco. Renania, Anschluss, aggressione alla Cecoslovacchia. Gli accordi e "l'inganno" di Monaco. Il patto Molotov-Von Ribbentrop. La questione di Danzica e l'aggressione alla Polonia.
- La seconda guerra mondiale in Europa: l'aggressione alla Polonia. La "Drole de guerre" ed il collasso della Francia. Vichy e De Gaulle. La battaglia d'Inghilterra ed il ruolo dell'aviazione. L'Operazione Barbarossa. Stalingrado e Kursk. Il riflusso della Wehrmacht. L'intervento degli Stati Uniti. Lo sbarco in Normandia. Il crollo del regime nazista. La battaglia di Berlino e la fine di Hitler.
- La seconda guerra mondiale in Asia: il ruolo del Giappone. La "sfera di co-prosperità". Pearl Harbour. Midway e le sue conseguenze. L'attacco al Giappone: Guadalcanal ed Okinawa. Il Progetto Manhattan. Hiroshima e Nagasaki. La capitolazione del Giappone.
- L'Italia nella seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza all'intervento. Le condizioni militari dell'Italia nel 1940. La conquista dell'Albania. Il quadro strategico. L'aggressione alla Grecia e le sue conseguenze. La guerra sul mare ed in Nordafrica. El Alamein. Il collasso in Nordafrica. Lo sbarco in Sicilia. I soldati italiani in Russia e nei Balcani. Il crollo del Fascismo. Dimissioni, arresto e liberazione di Mussolini. L'armistizio. La fuga del re e la "morte della patria". Regno del Sud e RSI. La guerra in Italia e la Resistenza. Il 25 aprile. La fine di Mussolini.
- Il secondo dopoguerra. La scoperta dell'Olocausto. Deportati e rifugiati. Le foibe e la questione di Trieste. I trattati di pace. Italia 1945: un Paese allo stremo. Il referendum del 1946 e la nascita della Repubblica. Le lezioni del 1948.

Paternò 15/05/2021

Il Docente

*Prof. SANDRO BERTONI*